

Abstract

Tolvtonemetoden

Tolvtonemetoden blev skabt i tyverne af Arnold Schönberg. Idéen er at alle tolv halvtoner i en oktav bliver sidestillet og tillægges den samme betydning, i modsætning til musik hvor én bestemt tone er styrende for det enkelte værk. Metoden er således et oprør mod den bestående orden, og er en interessant del af musikhistorien.

På det fundamentale plan benytter den sig af gruppeteori, først og fremmest permutationer.