

Abstract

Det gyldne snit i musikken

Formålet med dette projekt er at få eleven til at undersøge, om man kan sætte ”smuk” musik på en matematisk formel. Det gyldne snit t er et oplagt emne, men det er også et emne, der er blevet meget misbrugt i historien. Der lægges derfor vægt på, at eleven demonstrerer kildekritik og forsøger at gå i dybden med, hvad der struktur, og hvad der er tilfældighed.

Eleven skal sætte sig ind i den matematiske kontekst (Euklids konstruktion af *ekstrem og middelforhold*) og være i stand til at forstå sammenhængen med Fibonaccirækken F_n .

Eleven skal desuden bruge denne vidne i forbindelse med en skitsering af en formanalyse af et musikalsk værk, der er vedlagt som bilag til problemformuleringen. Eleven skal sætte sig ind i den historiske kontekst af værket og medtage denne i sin analyse.