

Abstract

Matematik og musik – Fraktaler i musikken

Med udgangspunkt i Per Nørgårds arbejde med såkaldte uendelighedsrækker i sine værker fra slutningen af 60'erne og frem ønskes en undersøgelse af fraktalers brug i musik.

Matematisk set skal eleven sætte sig ind i, hvorledes de komplekse tal kan benyttes til at beskrive fraktaler som Mandelbrot- eller Juliamængder. I musikdelen ønskes en redegørelse for, hvordan uendelige strukturer kan optræde i et musikalsk værk, som del af en satsanalyse.