

Abstract

Drenge spiller da elguitar?

Gennem de såkaldte "cultural studies" i 1970'erne kom der fokus på køn og race inden for musikken, og et meget stort antal artikler og bøger er siden skrevet på området.

De fleste af os har en idé om at piger sjældent spiller el-guitar, bas og trommer i jazz- og rockbands, mens drenge sjældent spiller på harpe og fløjte i klassiske orkestre. Det kunne dog være interessant, at undersøge, om der er statistisk grundlag for disse antagelser.

I bekræftende tilfælde vil det også være interessant at komme med nogle bud på, hvorfor det forholder sig med kønsfordelingen, som det gør.