

Abstract Flatland

Dette oplæg tager udgangspunkt i romanen "Flatland – A Romance of Many Dimensions" fra 1884 af Edwin Abbott Abbott.

Værket, som er en fantastisk rejse ind i en 2-dimensional verden, giver på fremragende vis læseren indsigt i konceptet om fler-dimensionale verdener, men fungerer samtidig som en social satire over det viktorianske samfund i England i slutningen af 1800-tallet.

Matematikken fungerer i relation til sidstnævnte som et utroligt virkemiddel og analysemulighederne af romanen er talrige. Samtidig øges læserens matematiske bevidsthed, og med henblik på at beskæftige sig med eksempelvis 3. dimensionelle objekter i 2 dimensioner (skæringer mellem rumlige objekter og planen), fraktaler (ikke heltallige dimensioner) og lign., er bogen en fantastisk indføring i dimensionskonceptet og incitament til den, i sådanne relationer, til tider nødvendige abstrakte tænkning.