

Abstract

Hitskabelonen – en statistisk undersøgelse.

Ligesom et klassisk værk ofte vil følge nogle konventioner og have en bestemt form som f.eks. sonateformen, kan man også inden for populærmusikken finde kutymen i udformningen af et pop- eller rocknummer. Vores hypotese i nedenstående opgave vil være, at et hitliste-hit har en længde på $3\frac{1}{2}$ - 4 min, det vil følge en bestemt form (præciseres senere) og nummerets omkvæd vil indtræffe inden for det første minut.

Opgaven vil nu dels bestå i at undersøge statistisk, om der er belæg for at tale om en såkaldt hitskabelon i popmusik (matematik), og dels at sige noget om hvorfor et hit er underlagt disse konventioner. Bunder det i traditionen, i rent praktiske årsager eller ligger der æstetiske overvejelser bag?