

Abstract

Perspektivets udvikling: ændringer i malerkunsten i renæssancen

I renæssancen gennemgik malerkunsten en stor forandring, da kunstnerne begyndte at male mere virkelighedstro motiver med korrekt perspektiv. Dette kan til dels ses som et resultat af udviklingen i menneskesynet, hvormed det blev relevant at male andre motiver end religiøse. Men udviklingen afhang også af, at kunstnerne havde fået kendskab til de gamle græske tekster, hvorfra teorien bag perspektivtegning kom.